

LE TQS JOUE...

5 juin - 21 h 00

CONILHAC CORBIERES (11)
SALLE DES FETES
LES UNS CHEZ LES AUTRES

12 Alan AYCKBOURN

25 juin - 21 h 00

NARBONNE
AUDITORIUM M.J.C.
LES AMATEURS

4 Chantal CHARRIER

26 juin - 21 h 00

PORTEL
FOYER
LES AMATEURS

5 Chantal CHARRIER

LE TQS LIT...

9 juin - 18 h 30
NARBONNE
MEDIATHEQUE

DEUX TICKETS POUR LE PARADIS

Jean-Paul ALEGRE

Distribution: 03H 02F 00E

Quand Jeff arrive au paradis avec pour seule compagnie une valise vide, c'est la panique à bord.

Saint-Pierre ne parvient pas à l'identifier, Dieu tente de lui faire retrouver son passé en lui parlant du Tour de France, Marie essaie d'avoir des nouvelles de son fils et Angélique, la jeune fille de Dieu, lui fait les yeux doux...

Mais qui est ce mystérieux Jeff qui ne se souvient de rien sauf de quelques répliques de théâtre ?

23 juin - 18 h 30
NARBONNE
MEDIATHEQUE

CONTES
Pierre REVERDY

Extraits de RISQUES ET PERILS

Hommage à Pierre Reverdy par le Théâtre des Quatre Saisons

LE PROJECTEUR

Bulletin du Théâtre des Quatre Saisons
M.J.C. de Narbonne
Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation
(F.N.C.T.A.)

Année 2010
N°112 - JUIN

Sans un élément de cruauté à la base de tout spectacle, le théâtre n'est pas possible

Antonin ARTAUD

20 JUIN, FETE DES PERES !

LES ATELIERS TQS FONT LEUR SHOW...

5 juin - 21 h 00

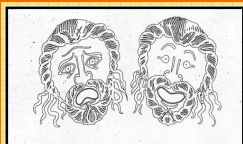
NARBONNE
AUDITORIUM M.J.C.
ATELIER ADULTES
Anne-Sophie DIONOT

NARBONNE
AUDITORIUM M.J.C.
12 juin - 18 h 00
ATELIER 6 / 8
12 juin - 19 h 30
ATELIER 15 / 18
Anne-Sophie DIONOT

18 juin - 21 h 00

NARBONNE
AUDITORIUM M.J.C.
ATELIER ADULTES
Christine BERNABE

NARBONNE
AUDITORIUM M.J.C.
19 juin - 18 h 00
ATELIER 10 / 12
19 juin - 19 h 30
ATELIER 13 / 15
Anne-Sophie DIONOT



FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR

NARBONNE
2 au 12 juillet 2010

2 juillet

LES AMATEURS
Chantal CHARRIER
THEATRE DES QUATRE SAISONS
Narbonne

3 juillet

GRAND'PEUR ET MISERE DU III° REICH
Bertolt BRECHT
COMPAGNIE EMOI 71
Paris

4 juillet

LE MALADE IMAGINAIRE
MOLIERE
ROUGE BANANE
Saint Egrève (Isère)

5 juillet

QUEL CIRQUE !
d'après DURRINGER, DEVOS, LLOYD
COMPAGNIE AMATHEA
Paris

6 juillet

ORCHESTRE TITANIC
Hristo BOYTCHEV
LA TROUPE EN BOULE
Cahors (Lot)

7 juillet

LES PARENTS TERRIBLES
Jean COCTEAU
TRETEAUX 90
Belfort (Territoire de Belfort)

8 juillet

AUTOBUS S
Raymond QUENEAU
ARCADIE ET MANKABENA
Palluel (Pas de Calais)

9 juillet

UNE FEMME SANS IMPORTANCE
Oscar WILDE
LA COMEDIE DE LA MANSONNIERE
Maisons Laffitte (Yvelines)

10 juillet

LA LECCION (LA LEÇON)
Eugene IONESCO
SENNSA TEATRO
Séville (Andalousie - Espagne)

11 juillet

CAHIN CAHA
Serge VALETTI
L'ENTONNOIR THEATRE
Brest (Finistère)

Les spectacles du festival se déroulent en plein air. Ouverture des portes à 21h30
Afin de faciliter l'accès du public au spectacle d'ouverture, un billet gratuit sera exigé à l'entrée.

L'accès à la Cour de la Madeleine est libre mais les portes seront fermées pour des raisons de sécurité dès que toutes les places seront occupées

Tous les spectacles sont entièrement gratuits

Voilà

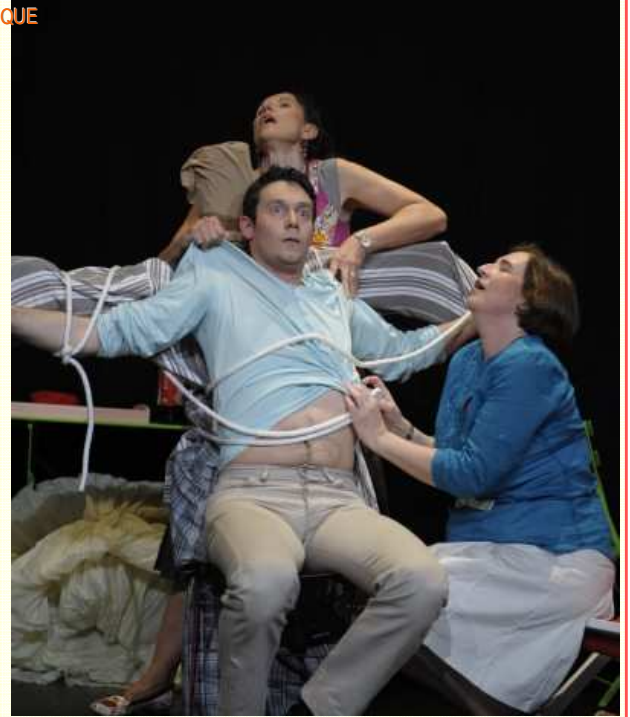
VOTRE MAGAZINE

DÉNONÇONS LES SCANDALES

LA RUBRIQUE DE SALUBRITÉ PUBLIQUE



Loin de moi toute idée iconoclaste, mais tout de même, n'y a-t-il pas là comme une parenté de composition ? Comment un metteur en scène peut-il se permettre de copier impunément les maîtres d'hier ? Allons-y sans vergogne, pourquoi ne pas reproduire tout simplement un spectacle complet ? *In extenso* la mise en scène réussie d'un pro ? Nous voyons bien que l'imagination est loin d'être le point fort du TQS ! Honte donc à ce metteur en scène besogneux qui plagie impudemment et dissimule ses sources. Notre vigilance n'a pas été prise en défaut et notre rubrique prouve encore une fois, son utilité et montre combien son zèle est sans défaillance.

**NOTES ET INDISCRETIONS**

AVIGNON 2010 : Anne-Sophie DIONOT, l'une de nos animatrices d'ateliers, est par ailleurs animatrice, comédienne et metteur en scène d'une compagnie professionnelle: la **COMPAGNIE DE L'ECORCOBALISSE** (Ah! Henri Michaux et son *Grand Combat*...). Sa compagnie sera en Avignon cet été avec un spectacle au titre surréaliste: **DE L'UTILISATION DE LA POUPEE BARBIE DANS LE THEATRE CONTEMPORAIN DU DEBUT DU XXI^e SIECLE**. Elle a besoin pour son spectacle de poupées Barbie, entières ou cassées, mais aussi de tout le matériel d'accompagnement y compris Ken, mort ou vif... Si vous avez des Barbie, des Ken, des meubles, chevaux, automobiles et salon de coiffure, contactez Anne-Sophie à l'adresse suivante:

annsodionot@yahoo.fr

Ou au:

06.61.12.63.93

Et si par hasard vous passiez par Avignon cet été durant le mois de juillet...

REELECTION : Le 9 mai dernier, lors du CA qui a suivi l'Assemblée Générale de la FNCTA, à Paris, Guy-Michel a vu son mandat renouvelé pour trois ans et s'est vu confié pour trois ans le poste de Président adjoint de la Fédération.

L'ANCIENNE CHARGÉE DE MISSION FNCTA, EMILIE, A ECRIT :

A l'attention :

des administrateurs de la FNCTA, de l'équipe du siège, des Unions Nord et Ile-de-France, des **CD 11** et **CD 13**

Chers tous,

.../... Je tenais à vous remercier à nouveau pour la généreuse attention que vous avez eue à mon égard et qui m'a profondément touchée.../..

J'ai été tellement émue de votre attention que j'en ai omis de faire quelques remerciements particuliers que vous me permettrez de faire rapidement par e-mail, à défaut d'un discours digne de la cérémonie des Molières ;-)

Je voudrais adresser un remerciement tout particulier aux bénévoles qui ont subi presque quotidiennement mes e-mails et mes coups de téléphone inopinés. Je pense en premier lieu à Patrick dont la disponibilité et la réactivité à toute épreuve ont été particulièrement appréciables pour l'exercice de mes missions. /.. Merci à Guy-Michel pour nos discussions à bâtons rompus agrémentées de musique classique, merci pour ta lettre d'au revoir (c'est pas beau de faire pleurer les jeunes filles !) et merci à Geneviève et à toute l'équipe du TQS pour m'avoir fait découvrir votre belle

région, ses abbayes, sans oublier bien sûr ses alcools. Pour sûr, j'y reviendrai !

Merci à Suzy pour sa complicité et pour tous les projets que nous avons eu plaisir à partager (et je ne pense pas qu'à une certaine expédition matinale aux Halles de Narbonne !).

.../... De mon côté, je n'oublierai pas ce que les amateurs apportent à la vie culturelle et citoyenne de notre pays. Je suis fière et heureuse de l'avoir partagé avec vous et d'avoir pu apporter ma petite pierre de salariée à votre édifice. Espérons que les 100 prochaines années de la FNCTA seront aussi florissantes ! Bonne route à vous, j'espère bien qu'elle nous permettra de nous recroiser de temps à autre...

Je vous embrasse, Emilie

L'ECORCOBALISSE : Pour aller en Avignon, il faut réunir des comédiens, certes, mais aussi des capitaux pour se loger, se nourrir, louer une salle, se procurer des Barbies... Le **THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS** se joint à la **C^e DE L'ECORCOBALISSE** pour vous proposer une soirée spectacle au profit du projet **BARBIE**. Cette soirée aurait lieu le **29 mai** à 20h30 dans la salle de spectacle de la MJC.

LOIS DE MURPHY (97)
Avec l'émérite collaboration de J-P A.

- La nature théâtrale ayant horreur du vide, on comprend pourquoi elle a souvent remplacé le trou du souffleur par le trou de mémoire.
- La robe rouge de l'héroïne, du plus bel effet sur le mur blanc de la salle de répétitions, se révélera sans intérêt sur le décor quand il est ocre.
- On optimise totalement le montage du décor le dernier soir de la tournée.
- Si vous avez oublié le fond de teint référence 423 beige nacré, dont vous avez absolument besoin, vos collègues, dans les loges, auront toutes les autres nuances, sauf celle là.
- En tournée, on oublie toujours le petit boîtier électrique qui commande tous les autres.

Souriez, demain ce sera pire

LE PROJECTEUR
BULLETIN DU THEATRE DES QUATRE SAISONS

ACTIVITES:

- COMPAGNIE THEATRALE
- ATELIERS -THEATRE ENFANTS
- ATELIERS -THEATRE ADOLESCENTS
- ATELIER -THEATRE ADULTES
- FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR

Présidente : M. BELMONTÉ
Présidente du Festival: C. BERNARD
Secrétaire: M. MALLAVALLÉ
Trésorier adjoint: G. SENTENAC

Responsable de la Publication: G-M.CARBOU

CONTACTS:
T.Q.S. / M.J.C. Place Salengros 11100 NARBONNE
Renseignements: 04.68.32.01.00 (M.J.C. Narbonne)
Festival: 04.68.41.73.72
04.68.98.45.65
E-mail: gmc@tqs@clubinternet.fr